**ЗАДАНИЯ ДЛЯ СРС ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«КУЛЬТУРА ВОЗРОЖДЕНИЯ И НОВОГО ВРЕМЕНИ»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Не  деля | Название темы | Рекомендуемая литература | Часы | Макс. балл |
| 3 | Анализ «Божествнной комедии» Данте Алигьери | Культура Эпоха Возрождения и Реформации. Л,1981  Боткин Л.М. Итальянское возрождение в поисках индивидуальности. М,1990 | 1 | 3 |
| 5 | Леонардо да Винчи. Проанализировать суть теории перспектив | Рутенрбург Титаны возрождения. СПБ 1991  Дмитриев Н.А Краткая история искусств. M, 1996 | 1 | 3 |
| 9 | Рафаэль Санти мастер композиции. Рассмотреть творческий путь | Рутенрбург Титаны возрождения. СПБ 1991  Дмитриев Н.А Краткая история искусств. M, 1996 | 1 | 3 |
| 11 | Ф. Бэкон «Новый Органон». Показать его влияние на культуру | Хрестоматия по философии. / Сост. Алексеев П.В., Панин А.В. – М., 2000.  Хрестоматия по философии. / Сост. Радугин А.А. – М.,1998.  Хрестоматия по истории философии. В 3-х частях. М., 1997. | 1 | 3 |
| 14 | Стили барокко и рококо: прокомментировать формирование и развитие в истории архитектуры | Ренессанс. Барокко. Классицизм. М,1996  Кривцун О.А Эстетика. М,1998 | 1 | 3 |
| Итого 5 | | | | 15 |

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ СРСП ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«КУЛЬТУРА ВОЗРОЖДЕНИЯ И НОВОГО ВРЕМЕНИ»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № апта | Тақырыптың аталуы | | Қолданылатын әдебиеттер | Сағат  тар | Макс. балл |
| 2 | Формирование гуманистических идей в развитии культуры. (Подготовить научный доклад с использованием различной литературы) | | Антология мировой философии.Возрождение. – М.,Аст,2001  Хачатурян В.М. История мировых цивилизаций. М.: Дрофа,1997 | 1 | 3 |
| 6 | Томас Мор «Утопия». (Работа с первоисточником. Проконспектировать и прокомментировать) | | Гердер И.Г. Идеи к философии истории человечества. М., 1977 | 1 | 3 |
| 8 | У. Шекспир как яркая звезда мировой культуры. Оценить роль в истории культуры. Сделать сравнительный анализ | | Антология мировой философии.Возрождение. – М.,Аст,2001  Натаниэл Харрис. Творчество: Ренессанс, М.Лабиринт-К, 79 с. | 1 | 3 |
| 10 | Культура эпохи Реформации (Познакомиться с особенностями эпохи и сделать сравнительный анализ с другими историческими событиями) | | Лосев А.Ф. Философия. Мифология. Культура. М., 1991.  Нуржанов Б.Г. Культурология. Курс лекций. Алматы, 1994. | 1 | 3 |
| 12 | «Энциклопедия» общая характеристика и его авторы. Первая энциклопедия и современная методика написания энциклопедии. Прокомментировать стили изложения (реферат) | | Тимошинов В.И. Культурология: Восток и Запад. А., 2001  Гердер И.Г. Идеи к философии истории человечества. М., 1977 | 1 | 3 |
| 13 | Теория Ж.Ж. Руссо «общественный договор» и его роль в развитии политических наук (работа с первоисточником) | | Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1979.  Блинников Л.В. Великие философы. Словарь-справочник. М., 1999.  Бегалинова К.К., Альтахова У.К. Философия. 4. 1-2 А., 2007. | 1 | 3 |
|  | | Итого 5 | | | 15 |

**Задания промежуточного конторя:**

**Промежуточный контроль №1 (7 неделя)**

1. Идеал художественной культуры Ренессанса и причины его упадка

2. Творчество титанов эпохи Возрождения ( Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль Санти ). (Сравнительный анализ)

**Промежуточный контроль №2 (15 неделя)**

1. Реформация – культурно-идеологическая реформа

2. Доминанта искусств барокко и классицизм